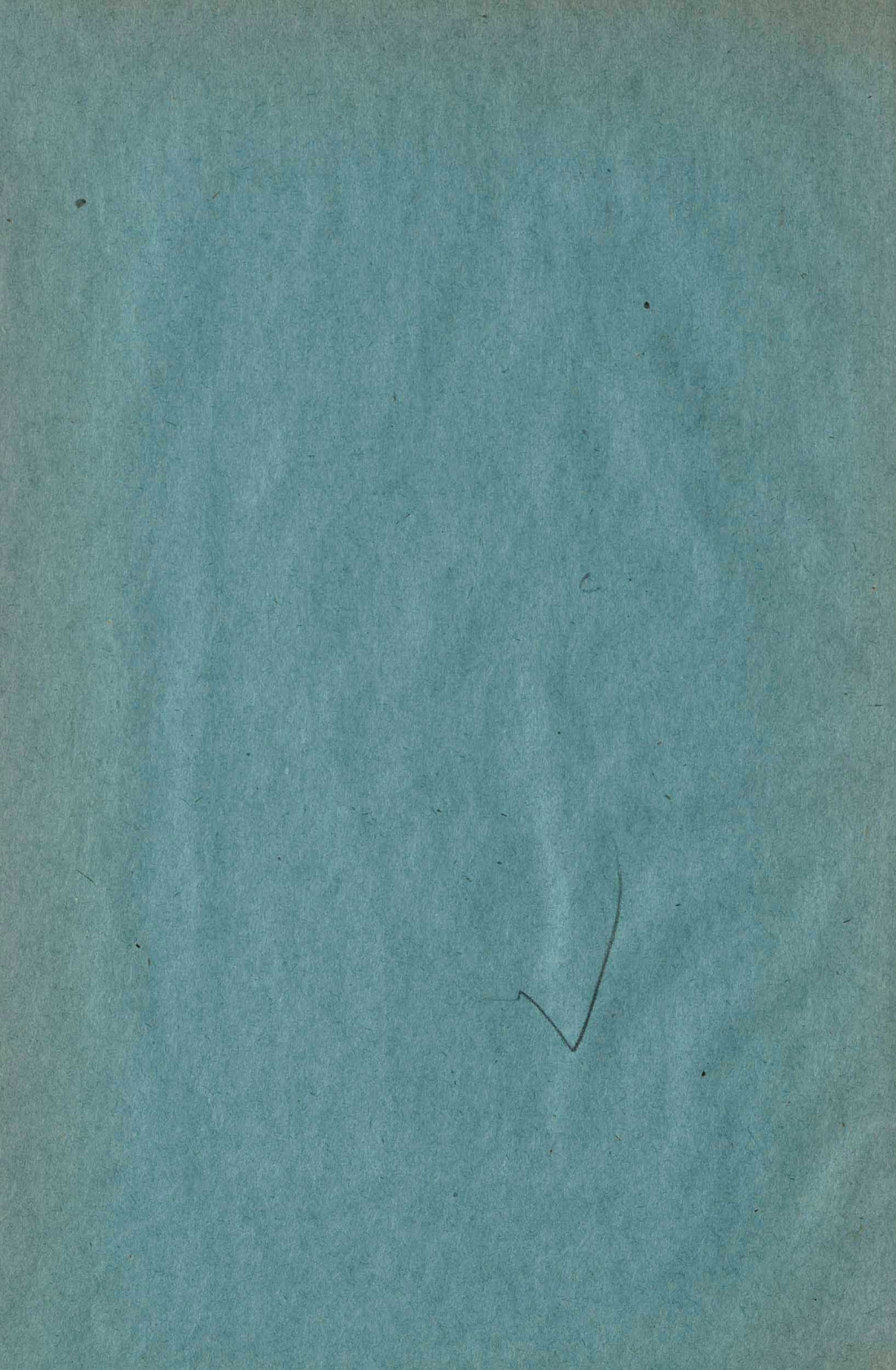


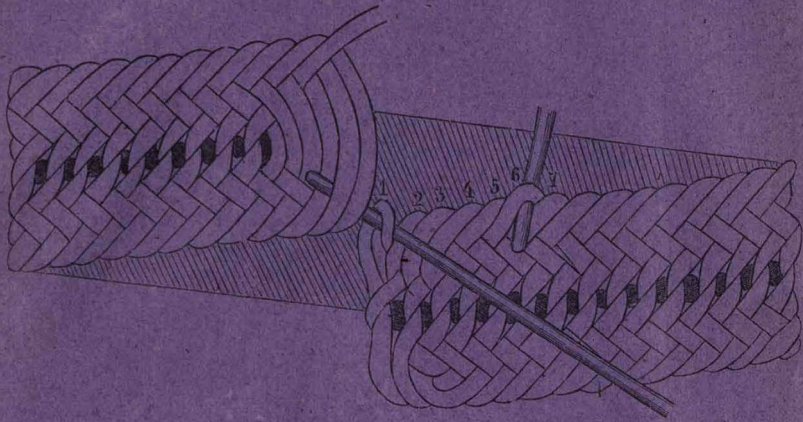
W 68
842





W 68 / 842
РУССКОЕ КОЛЬЦЕВОЕ ПЛЕТЕНИЕ,

ИЛИ
ПЛЕТЕНИЕ ОДНОЙ НИТЬЮ.



Плетение крестьянских чулокъ и рукавицъ.

ДЛЯ ШКОЛЬ И САМООБУЧЕНИЯ

СОСТАВИЛЪ

Адольфъ Фолькманъ.

Съ 21, полтипажемъ въ текстѣ и приложеніемъ двухъ сколковъ.

МОСКВА.

Типографія Общества Распростран. Полезн. Книгъ, Моховая, д. Торешной.

1884.



W $\frac{68}{842}$

РУССКОЕ
КОЛЬЦЕВОЕ ПЛЕТЕНИЕ,

ИЛИ

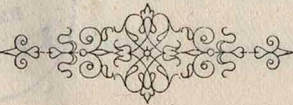
ПЛЕТЕНИЕ ОДНОЙ НИТЬЮ.

ДЛЯ ШКОЛЬ И САМООБУЧЕНИЯ

СОСТАВИЛЪ

Адольфъ Фолькманъ.

Съ 21 волтипажемъ въ текстѣ и приложеніемъ двухъ сколковъ.



МОСКВА.

Типографія Общества Распространенія Полезныхъ Книгъ, Моховая, д. Торлецкой.

1884.

РАССНОЕ
КОЛЫЦЕВОЕ ПЛЕТЕНИЕ

ИЛИ

ПЛЕТЕНИЕ ОДНОЙ НАПРЯЮ

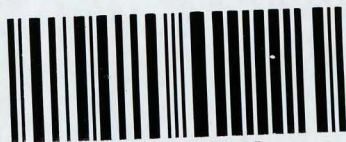
КНИЖКА ПЕРВОГО ПЕРИОДА

СОСТАВЛЯЕТ

Дозволено цензурой. Москва, 27 июня, 1884 года.



20405-36



2015188048

К Н И Г А И М Е Е Т:

Печатн. ЛИСТОВ	Выпуск	В перепл. един. соедин. №№ вып.	Таблиц	Карт	Иллюстр.	Служебн. №№	№№ списка и порядковый
0			/			0	258 1955 г.

627/16—250 гыс.

105

ПРЕДИСЛОВІЕ.

Характерное кольцевое плетение, или плетение одной нитью, есть изобрѣтеніе и до сихъ поръ достояніе исключительно русскаго народа.

Опредѣлить время изобрѣтенія его трудно, но нужно полагать, что оно относится къ глубокой древности. Прежде у русскаго народа это былъ единственный и повсюду распространенный способъ приготовленія чулокъ и рукавиць. Въ послѣднее время, къ сожалѣнію, замѣчается у насъ довольно быстрое исчезновеніе этого самобытнаго рукодѣлія. Теперь развѣ только гдѣ нибудь въ глуши нашего обширнаго отечества встрѣтишь крестьянина или крестьянку, знакомыхъ съ этой работой.

Причины этого забвенія частью, вѣроятно, общія, заставившія наше общество позабыть на время и обо всемъ остальномъ чисто русскомъ, частью же—заключаются въ томъ, что вязанье, быстро распространившееся въ Россіи сравнительно недавно, оттѣснило на задній планъ это самобытное (и сравнительно трудное) русское искусство.

Кольцевое плетение не выдержало борьбы съ вязаніемъ по слѣдующимъ причинамъ:

1) Сравнительная трудность изученія по рутинному крестьянскому способу. Для учащагося особенное затрудненіе представляютъ первые приемы и начало работы. Это затрудненіе на столько серьезно, что многіе совершенно отказываются понимать начало работы, хотя усваиваютъ дальнѣйшее продолженіе и окончаніе ея.

2) Сравнительная медленность работы, на что указываетъ и народное названіе „*копаніе*“ и названіе чулокъ—„*копатки*“.

На устраненіе первой причины мы обратили особенное вниманіе и придумали новый, болѣе легкій, способъ для выясненія сущности работы. Это—способъ *съ подушкой и сколками*.

Что же касается второй причины, то намъ кажется, что оригинальность этого руководія и большее сопротивленіе плетеной ткани нашему зимнему морозу вполнѣ вознаграждаютъ за сравнительную медленность работы.

Въ заключеніе мы надѣемся, что наши желанія возродить съ новой силой исчезающее вполнѣ самобытное русское руководіе найдетъ твердую опору въ каждомъ русскомъ, а нашъ небольшой трудъ послужитъ первымъ камнемъ для дальнѣйшаго развитія и усовершенствованія кольцевого плетенія, на что мы уже нашли возможнымъ сдѣлать нѣкоторыя указанія въ концѣ нашего описанія.

Способъ съ подушкой и сколомъ.

Орудіями для выполненія плетенія по нашему способу являются: подушка, сколокъ (кусокъ толстой бумаги, на которомъ помѣчены точки, гдѣ въ послѣдствіи втыкаются булавки. Рис. 1 изображаетъ подобный сколокъ; а въ концѣ книги у насъ приложено два такихъ готовыхъ —, которые читателю только стоитъ вырѣзать по ограничивающей линіи и употреблять), длинная канвовая игла и булавки. Подушка можетъ быть такая же, какая обыкновенно употребляется для кружевнаго плетенія (мѣшокъ, плотно набитый отрубями съ пескомъ или трухой).

Передъ началомъ работы кладемъ сколокъ поперекъ подушки и прикрѣпляемъ его къ ней булавками, втыкаемыми по угламъ,

послѣ чего въ каждую помѣченную на немъ точку вты-

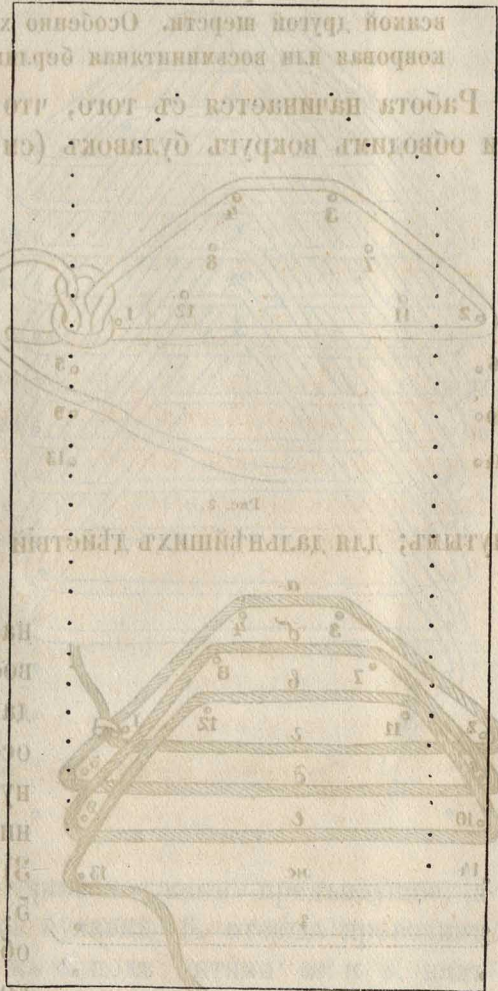


Рис. 1.

каемъ булавки до половины или двухъ третей ихъ длины.

Затѣмъ беремъ нить длиною около двухъ (и болѣе) аршинъ, и одинъ конецъ ея вдѣваемъ въ ушко канвой иглы.

Крестьяне для своихъ копатокъ употребляютъ обыкновенно довольно толстую самодѣльную бѣлую овечью шерсть, но само собой разумѣется, что можно употреблять нить изъ всякой другой шерсти. Особенно хороша для этой работы ковровая или восьминитная берлинская шерсть.

Работа начинается съ того, что длинный конецъ нити обводимъ вокругъ булавокъ (см. рис. 2), указанныхъ

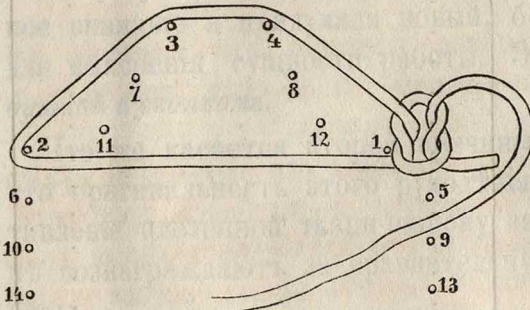


Рис. 2.

цифрами 1, 2, 3, 4, и около первой булавки завязываемъ простой двойной узелъ. (Узелъ для большей ясности представленъ на рисункѣ незатянутымъ; для дальнѣйшихъ дѣйствій его нужно затянуть).

нутымъ; для дальнѣйшихъ дѣйствій его нужно затянуть).

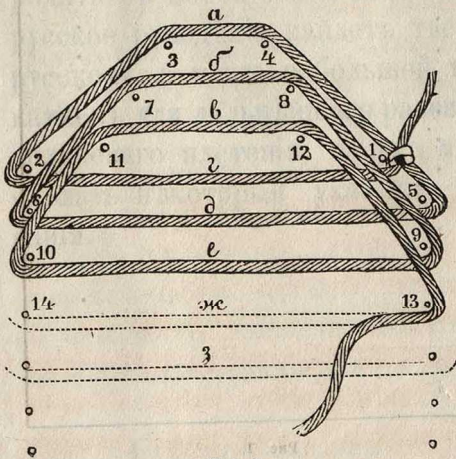


Рис. 3.

Этимъ обводомъ у насъ получилось первое кольцо, хотя, въ данномъ случаѣ, и не особенно круглое. Затянувъ узелъ, поведемъ нить дальше (см. рис. 3) вокругъ булавокъ: 5, 6, 7, 8 и 9. Этотъ обводъ даетъ второе кольцо. Дальнѣйшій обводъ нити вокругъ була-

вокъ: 10, 11, 12 и 13 дасть третье кольцо. Полученныя три кольца лежатъ свободно другъ на другѣ, какъ бы надвинутыя, и служатъ основой для плетенія, которое начинается съ четвертаго кольца.

Для четвертаго кольца ведемъ нить отъ 13 булавки (см. рис. 4) къ 14, откуда проводимъ иглу по направле-
ленію къ буквѣ *a*

подъ нитями *e* и *д*, поверхъ нитей *г* и *в* и подъ нитями *б* и *а*, послѣ

чего выдергиваемъ иглу съ нитью и натягиваемъ нить, которая и приметъ положеніе видное на рисункѣ отъ цифры 14 до буквы *a*. Отъ буквы *a*

проводимъ иглу по направле-
ленію къ цифрѣ 15 поверхъ нитей *а* и *б*, подъ нитями *в* и *г* и поверхъ нитей *д*, *е*, *ж*. На 15 була-

вкѣ кончается четвертое кольцо, и начинается пятое, которое дѣлается совершенно какъ предъидущее, а именно: ведемъ нить къ булавкѣ 16, отсюда проводимъ иглу по направле-
ленію къ *б* подъ нитями *ж* и *е*, надъ нитями *д* и *г* и подъ нитями *в* и *б*, гдѣ выдергиваемъ иглу съ нитью и натягиваемъ нить, послѣ чего про-

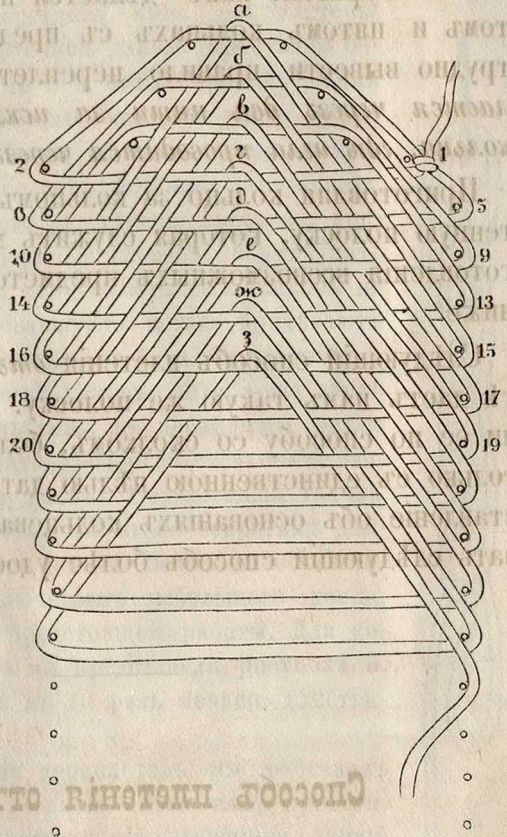


Рис. 4.

которое дѣлается совершенно какъ предъидущее, а именно: ведемъ нить къ булавкѣ 16, отсюда проводимъ иглу по направле-
ленію къ *б* подъ нитями *ж* и *е*, надъ нитями *д* и *г* и подъ нитями *в* и *б*, гдѣ выдергиваемъ иглу съ нитью и натягиваемъ нить, послѣ чего про-

водимъ нить обратно къ булавокѣ 17 по верхъ нитей *б* и *в*, подъ нитями *г* и *д* и надъ нитями *е*, *ж*, *з*. Сличивши пятое кольцо съ четвертымъ, мы убѣдимся, что они сдѣланы совершенно одинаково. Слѣдующія кольца дѣлаются и переплетаются совершенно такъ, какъ только что два описанныхъ.

Разсматривая, какъ дѣлается переплетъ въ четвертомъ и пятомъ кольцахъ съ предыдущими, намъ не трудно вывести правило переплетовъ: *переплетъ дѣлается черезъ двѣ нити за исключеніемъ окончанія кольца, гдѣ игла проводится черезъ три нити.*

Приготовляя кольцо за кольцомъ, мы получимъ плетенную полоску, которая служить матеріаломъ для приготовления всевозможныхъ предметовъ, какъ мы увидимъ ниже.

Слѣдующій способъ плетенія *отъ руки* въ результатъ даетъ намъ такую же полоску. Если мы приготовили ее по способу со сколкомъ, болѣе кропотливому, то только съ единственною цѣлью дать болѣе ясное представленіе объ основаніяхъ кольцеваго плетенія и сдѣлать слѣдующій способъ болѣе удобопонятнымъ.

Способъ плетенія отъ руки.

Способъ плетенія отъ руки употребляется нашими крестьянами. Для него нужно только одно орудіе: большая, нѣсколько изогнутая игла съ тупымъ концемъ и довольно большимъ ушкомъ, приготовляемая изъ крѣпкаго дерева, кости, металла.

Такую иглу мы представили на рис. 5 в натуральную величину в томъ видѣ, какъ она употребляется у крестьянъ.



Рис. 5.

Какъ можно было замѣтить изъ описанія предыдущаго способа, шерстяная нить для плетения должна быть достаточной длины. Крестьяне берутъ ее длиною въ 5 и болѣе аршинъ. Такъ какъ для переплетовъ каждый разъ нужно продергивать всю нить, то такая длина во время работы представляетъ большое затрудненіе. Для избѣжанія этого затрудненія крестьяне придумали очень остроумный способъ: берутъ нить и съ одного конца перегибаютъ ее вершковъ на двѣнадцать; образовавшуюся петлю продѣваютъ въ ушко иглы вершковъ на 7; въ эту петлю продергивается длинный конецъ нити тоже ввидѣ петли вершковъ въ семь; въ послѣднюю петлю длинный конецъ нити продергивается опять ввидѣ петли въ 7 вершковъ. Образовавши такимъ образомъ 4—5 петель, мы втрое сократимъ длину нити. Вся нить у насъ пошла на образованіе петель за исключеніемъ небольшого конца, необходимаго для предстоящей работы. Для поясненія сказаннаго мы представили рисунокъ 6, который по длинѣ въ 10 разъ меньше дѣйствительнаго.



Рис. 6.

При образованіи переплетовъ мы работаемъ этой втрое укороченной нитью какъ простой. Сперва у насъ израсходуется оставшійся одинарный конецъ до послѣдней петли, тогда, чтобы получить одинарную нить для дальнѣйшей работы, мы распускаемъ постепенно послѣднюю петлю, а когда израсходуется и вся часть нити, пошедшая на образованіе послѣдней петли, мы распустимъ предпослѣднюю и т. д., пока не употребимъ всю нить.



Для образования перваго кольца перегибаемъ конецъ нити и связываемъ его съ остальной частью ея тоже

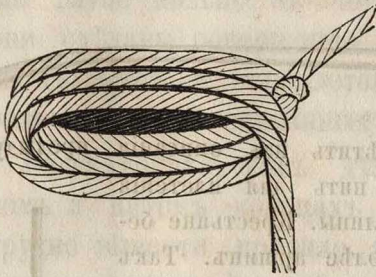


Рис. 7.

простымъ двойнымъ узломъ такъ, чтобы образовалось кольцо. Остальныя два основныхъ кольца образуются простымъ перегибаниемъ нити подобно тому, какъ въ предъидущемъ способѣ, съ той только разницей, что здѣсь не приходится обводить вокругъ булавокъ. Рисунокъ 7 пояснитъ намъ все сказанное съ достаточною ясностью.

Для образования четвертаго кольца захватимъ сдѣ-

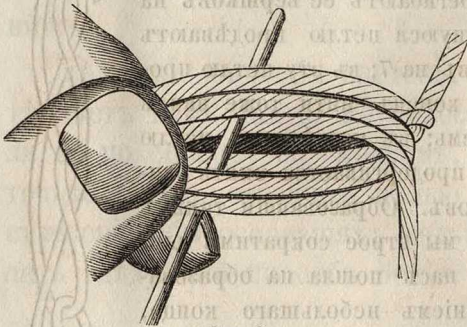


Рис. 8.

ланные три кольца съ ихъ лѣвой стороны большимъ и указательнымъ пальцами лѣвой руки, а правой рукой продѣнемъ иглу косвенно вверхъ въ томъ видѣ, какъ это показано на рис. 8 (сравнить съ частью нити между цифрой 14 и буквою а на рис. 4).

Не выдергивая иглы съ нитью, какъ это дѣлали въ способѣ со сколкомъ, мы оканчиваемъ вторую половину кольца, насаживая правую сторону основныхъ колецъ въ требуемомъ порядкѣ на выставлющейся конецъ иглы. Это дѣлается такимъ образомъ: наклоняемъ иглу еще болѣе, чѣмъ на рис. 8, такъ, чтобы часть ея ближе къ ушку подошла подъ большой палецъ лѣвой руки и имъ бы придерживалась. Установивши такимъ образомъ прочно иглу, захватываютъ правой рукой пра-

вую сторону колець и, поднявши ихъ вверхъ, наводятъ или насаживаютъ на конецъ иглы отдѣльныя части ихъ въ томъ порядкѣ какъ въ плетеніи со сколкомъ при проведеніи иглы косвенно внизъ.

Послѣ насаживанія игла съ нитью, разумѣется, выдергивается. На рис. 9 показанъ моментъ послѣ насаживанія колець на иглу.

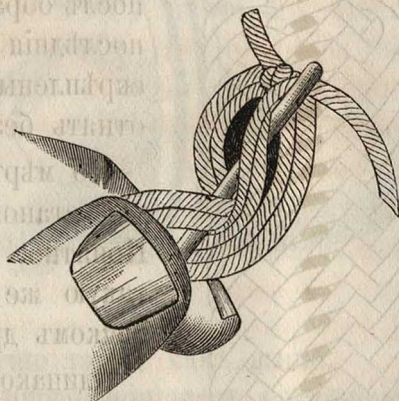


Рис. 9.

И такъ, въ этомъ способѣ плетенія два приема плетенія со сколкомъ: проведеніе иглы косвенно вверхъ и косвенно внизъ, замѣняются тоже двумя приемами: проведеніемъ иглы косвенно вверхъ и насаживаніемъ колець на иглу.

Выдернувши послѣ насаживанія иглу съ нитью, мы увидимъ, что кольца находятся въ полномъ беспорядкѣ. Зная изъ предъидущаго описанія плетенія со сколкомъ, въ какомъ положеніи должны находиться кольца, намъ не трудно сознательно расположить ихъ въ надлежащемъ порядкѣ (см. рис. 10). При расправленіи колець не слѣдуетъ выпускать лѣвую ихъ сторону изъ двухъ пальцевъ лѣвой руки, потому что только она одна сохраняетъ правильное расположеніе колець между собой, и безъ ея помощи всѣ кольца дѣйствительно перемѣ-

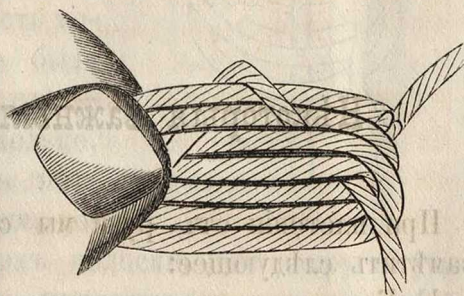


Рис. 10.

и безъ ея помощи всѣ кольца дѣйствительно перемѣ-

шались бы. Послѣ вторичнаго проведенія иглы и вторичнаго расправленія колець, т. е. послѣ образованія пятаго кольца, эти послѣднія будутъ уже на столько скрѣплены, что лѣвую руку можно отнять безъ всякаго вреда.



Рис. 11.

По мѣрѣ накопленія колець плетение становится все легче и легче. Понятно, что навѣкъ играетъ здѣсь такую же важную роль какъ и во всякомъ другомъ рукодѣліи.

Одинаковая ширина плетеной полоски и правильное расположеніе столбиковъ служатъ вѣрнѣйшими признаками хорошей работы. На рис. 11 мы видимъ подобную полоску.

Нѣкоторыя важныя замѣчанія.

При плетеніи отъ руки мы считаемъ необходимымъ замѣтить слѣдующее:

- 1) Крестьяне первое кольцо обыкновенно не связываютъ узломъ для того, чтобы впоследствии легкимъ потягиваніемъ нити можно было бы поправить первыя два кольца, у которыхъ по краямъ иногда остаются большія ушки или петли. Въ данномъ случаѣ для образованія первыхъ трехъ колець нить обвиваютъ во-

кругъ указательнаго и средняго пальцевъ лѣвой руки, придерживая начало нити большимъ пальцемъ, какъ показываетъ рисунокъ 12. Кольца правой рукой сдвигаются съ пальцевъ и раскладываются, какъ дѣлали это на рисунокѣ 7.

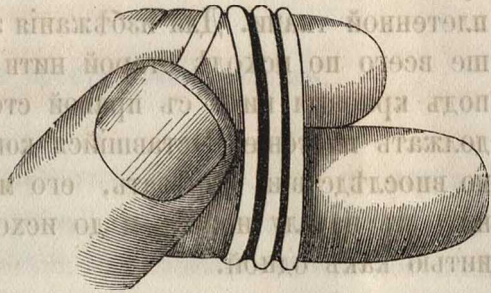


Рис. 12.

Плетеніе совершается точно также какъ выше.

2) Каждый разъ послѣ проведенія иглы движеніемъ ея вправо и влѣво слѣдуетъ раздвинуть боковыя части полоски для того, чтобы получить болѣе мѣста или простора для насаживанія колець. На рисунокѣ 13 у насъ пунктиромъ (точками) помѣчены два крайнихъ положенія иглы при движеніи вправо и влѣво.

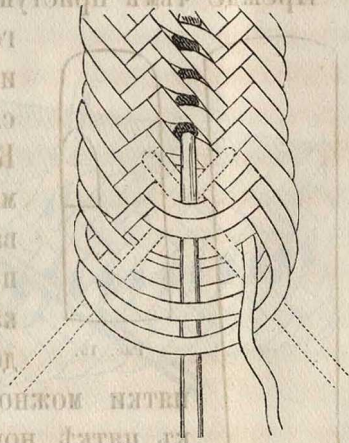


Рис. 13.

3) Чтобы нижняя часть послѣдняго кольца всегда была одинаковой величины, слѣдуетъ, начиная новое кольцо, каждый разъ обводить нить вокругъ большаго пальца, который находится поверхъ полоски, или вокругъ указательнаго и средняго — находящихся подъ полоской, смотря потому, какую ширину мы желаемъ дать полоскѣ: въ первомъ случаѣ она будетъ уже, во второмъ — шире.

4) Для связыванія двухъ нитей крестьяне дѣлають простой двойной узелъ (см. рис. 2). Такой способъ

имѣетъ тотъ недостатокъ, что узелъ мѣшаетъ процесу плетенія и впослѣдствіи легко прощупывается въ плетеной ткани. Для избѣжанія этихъ неудобствъ лучше всего по исходѣ старой нити скрыть начало новой подъ краевыя нити съ правой стороны полоски и продолжать плетеніе. Оставшійся конецъ старой нити можно впослѣдствіи обрѣзать, его можно тоже присоединить къ началу новой—и до исхода его плести двойной нитью какъ одной.

Плетеніе крестьянскихъ чулокъ и рукавицъ.

Прежде чѣмъ приступить къ описанію способа приготовления крестьянскихъ чулокъ и рукавицъ, скажемъ нѣсколько словъ объ ихъ наружномъ видѣ. Крестьянскій чулокъ есть прямой мѣшокъ, постепенно суживающійся и оканчивающійся тупо, какъ видно на рис. 14. Пятка изъ чисто практическихъ видовъ избѣгается: чулокъ безъ



Рис. 15.

пятки можно поворачивать любой стороной къ пяткѣ ноги, чѣмъ достигается большая носкость въ ущербъ удобству.

Такой же видъ имѣетъ рукавица, съ той только разницей, что на мѣстѣ, гдѣ приходится большой палецъ, оставляется щель или отверстіе, обозначенное на рисункѣ 15 точками, въ которое потомъ вплетается маленькій острый мѣшочекъ для большого пальца.

Рис. 14.

а) Плетеніе крестьянскихъ чулокъ.

Работу начинаютъ или съ голенища, или съ носка.

Первый способъ. Полоска плетется такая, какая показана на рис. 11. Когда плетенная полоска достигла длины обхвата ноги подъ колѣномъ, ее загибаютъ кольцомъ въ томъ видѣ, какъ показано на рис. 16. Нижний уголь конца полоски долженъ приходиться къ верхнему углу начала ея. Цифры, поставленныя на рисун-

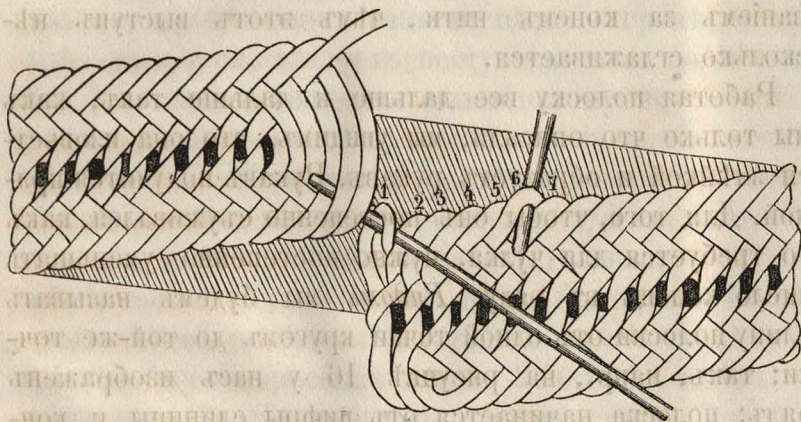


Рис. 16.

къ, означаютъ счетъ краевыхъ нитей или петель отъ начала полоски.

Просовываемъ иглу въ первую петлю, помѣченную на рисункѣ цифрой 1, сзади на передъ такъ, какъ мы это показали на рисункѣ на петлѣ 6-ой. Теперь образуемъ кольцо обыкновеннымъ порядкомъ. На рисункѣ игла, продѣтая въ первую петлю, совершаетъ уже первый переплетъ этого кольца.

Сдѣлавши кольцо, продѣваемъ иглу какъ и въ первомъ случаѣ—сзади на передъ во вторую петлю, означенную цифрой 2, и, не выдергивая иглы, дѣлаемъ перелеты для кольца, послѣ чего, выдернувъ иглу съ нитью, вновь вводимъ иглу сзади на передъ въ третью петлю и т. д.

Приготовляя такимъ образомъ кольцо за кольцомъ, мы увидимъ, что продолженіе полоски ляжетъ рядомъ съ началомъ и будетъ къ нему прикрѣплено краевыми нитями колець.

Начало полоски такъ и остается выступомъ, какъ нарисовано на рис.; вполнѣдствіи только, если мы не сдѣлали узла въ первомъ основномъ колець, можно первыя кольца нѣсколько стянуть или уменьшить потягиваніемъ за конецъ нити, чѣмъ этотъ выступъ нѣсколько сглаживается.

Работая полоску все дальше и дальше такъ, какъ мы только что описали, мы увидимъ, что она изовьется змѣйкой и образуетъ рукавъ. Рукавъ получится прямой. Для того, чтобы онъ постепенно суживался, какъ то требуется для чулка, нужно постепенно уменьшать число колець въ ряду. *Рядомъ* мы будемъ называть длину полоски отъ одной точки кругомъ до той-же точки; такъ, напр., на рисункѣ 16 у насъ изображенъ рядъ: полоска начинается отъ цифры единицы и кончается въ этой-же точкѣ.

Продолжая плести съ этого мѣста, мы уже скажемъ, что плетемъ новый рядъ, который кончается надъ концемъ перваго ряда. Уменьшеніе числа колець въ ряду достигается тѣмъ, что продѣваемъ иглу черезъ крайвыя нити не попорядку, одна за другой, а черезъ одну, чѣмъ каждый разъ изъ числа колець ряда исчезаетъ одно; такъ, напр., если бы во второмъ ряду послѣ того какъ было сдѣлано кольцо съ продѣваніемъ въ

петлю первого ряда, помѣченную на рис. цифрой 2, мы продѣли бы иглу не въ петлю 3, а 4, то, очевидно, потеряли бы одно кольцо въ ряду.

Въ чулкахъ убавленіе колець распредѣляется правильно съ двухъ сторонъ, правой и лѣвой (см. рис. 14). Смотри по надобности и желанію, мы сбавляемъ въ каждомъ ряду или съ пропускомъ опредѣленнаго числа рядовъ безъ сбавки. Въ ряду можно сбавить съ обѣихъ сторонъ по кольцу или только съ одной стороны одно кольцо. Въ послѣднемъ случаѣ, если сбавка въ одномъ ряду была, положимъ, съ правой стороны, слѣдующій рядъ долженъ имѣть сбавку съ лѣвой стороны.

При рѣшеніи вопроса, гдѣ нужно убавлять:—въ каждомъ ли ряду или черезъ рядъ, на обѣихъ ли сторонахъ сразу или одинъ разъ на одной сторонѣ, а другой—на другой, слѣдуетъ поступать такъ: когда полоска въ обхватъ голенища сплетена, нужно сосчитать число краевыхъ нитей за исключеніемъ двухъ послѣднихъ колець. Допустимъ, что число ихъ 60. Сложивши полосу вдвое, на каждой сторонѣ будемъ имѣть 30, т. е. въ ширинѣ чулка въ началѣ голенища—30 краевыхъ нитей. Пусть ширина носка будетъ на 10 краевыхъ нитей менѣе. Слѣдовательно на это число нужно убавить число краевыхъ нитей. Убавленіе ведемъ постепенно, раздѣляя его по рядамъ, число которыхъ тоже не трудно опредѣлить. (По ширинѣ первыхъ рядовъ мы можемъ судить: сколько понадобится рядовъ для данной длины).

Когда чулокъ достигъ требуемой длины, мы плетеніе послѣдняго ряда оканчиваемъ съ правой или лѣвой стороны чулка. Съ этого мѣста начнется заплетаніе оставшагося отверстія, которое происходитъ слѣдующимъ образомъ:

Предположимъ, что на рис. 16 у насъ изображенъ

последній рядъ. Съ того мѣста, съ котораго мы прежде начинали слѣдующій рядъ, начинаемъ заплетаніе. Продѣваемъ иглу (какъ и прежде въ началѣ новаго ряда) въ первую краевую петлю, дѣлаемъ обыкновеннымъ порядкомъ кольцо, а по окончаніи кольца проводимъ иглу въ третью краевую нить съ конца полоски такъ, какъ это показано на рис. 18.

Передъ началомъ cadaго слѣдующаго кольца продѣваемъ иглу въ слѣдующую свободную краевую нить, считая съ начала ряда, какъ это дѣлалось при плетеніи слѣдующаго ряда, а послѣ окончанія кольца продѣваемъ иглу въ слѣдующую свободную краевую нить, считая съ конца ряда, какъ показано на рис. 18 цифрами.

Такимъ образомъ каждое кольцо послѣдняго, закрывающаго ряда, сдерживаетъ двѣ противоположныя петли предыдущаго послѣдняго открытаго ряда.

Затрудненіе можетъ явиться къ концу заплетанія, когда останется только 7 незаплетенныхъ краевыхъ нитей предыдущаго ряда. Здѣсь мы новыхъ колець уже не дѣлаемъ, а заплетаемъ только старыя, захватывая въ томъ порядкѣ какъ и раньше краевыя нити предыдущаго ряда: сперва краевую нить съ одной стороны, за тѣмъ съ другой и т. д.

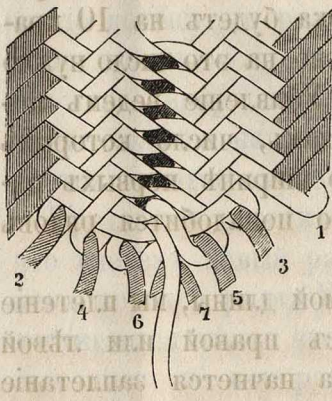


Рис. 17.

Рисунокъ 17 даетъ намъ понятіе объ этомъ заплетаніи. Заштрахованныя нити суть краевыя нити предыдущаго ряда. Цифрами обозначены 7 краевыхъ нитей, оставшихся незаплетенными послѣ образованія послѣд-

ного кольца. Цифры показываютъ порядокъ подхватыванія этихъ семи краевыхъ петель. Средняя часть рисунка показываетъ заплетающій рядъ.

Послѣ послѣдняго кольца нить съ иглой будутъ находиться съ правой стороны рисунка. Иглой захватываемъ краевую петлю подъ цифрой 1, затѣмъ переплетаемъ незаплетенныя части колець; тогда игла съ нитью окажется съ лѣвой стороны рисунка, гдѣ захватываемъ краевую нить подъ цифрою 2; далѣе дѣлаемъ переплеть колець, захватываемъ краевую нить 3, переплетаемъ кольца, захватываемъ — нить 4, переплетаемъ кольца, захватываемъ — нить 5, переплетаемъ кольца, захватываемъ — нить 6, наконецъ продѣваемъ иглу черезъ послѣднее кольцо и послѣднюю 7 краевую нить, послѣ чего остается только закрѣпленіе нити.

Второй способъ. Начинаютъ плести съ носка. Когда полоска достигла длины предполагаемой ширины носка, проводятъ нить черезъ всѣ кольца (образуютъ новое кольцо) и просовываютъ иглу въ третью краевую нить съ правой стороны, какъ видно на рисункѣ 18. Эта петля считается первой и съ нея ведется счетъ петель, какъ показываютъ цифры. Послѣ проведенія иглы черезъ краевую петлю, дѣлаемъ новое кольцо и проводимъ иглу такимъ же образомъ во вторую краевую петлю; далѣе дѣлаемъ опять новое кольцо и проводимъ иглу въ третью краевую петлю и т. д. Полоска отъ такого дѣйствія загибается и скрѣпляется своимъ правымъ краемъ. Далѣе плетеніе идетъ также какъ и въ предъидущемъ способѣ: дальнѣйшіе ряды полоски

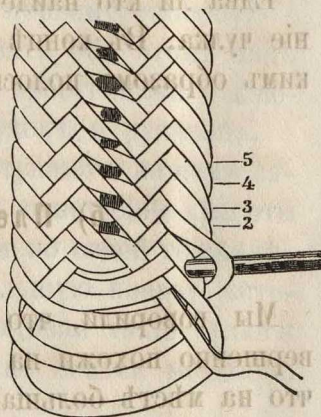


Рис. 18.

прикрѣпляются къ предыдущимъ, и она идетъ змѣйкою, образуя мѣшокъ желаемой длины.

Такъ какъ мы начали съ носка, то мѣшокъ нужно расширять къ голенищу. Чтобы этого достигнуть, прибавляемъ въ каждомъ ряду требуемое количество колець. Прибавленіе колець достигается двукратнымъ просовываніемъ иглы въ краевую нить предыдущаго ряда: просунувши иглу разъ черезъ краевую нить, дѣлаемъ кольцо, послѣ чего просовываемъ иглу вторично черезъ ту же краевую нить и дѣлаемъ опять кольцо, такъ что къ одной краевой нити предыдущаго ряда будетъ прикрѣплено два кольца послѣдующаго, чѣмъ послѣдующій рядъ пріобрѣтаетъ одно лишнее кольцо. Оканчивая чулокъ у самаго широкаго мѣста, голени, крестьянки вытягиваютъ послѣднія кольца въ видѣ клина и прикрѣпляютъ ихъ къ краю полоски простымъ обшиваніемъ той же иглой.

Едва ли кто найдетъ правильнымъ подобное окончаніе чулка. Въ концѣ этой брошюры мы покажемъ, какимъ образомъ полоску можно окончить клиновидно.

б) Плетеніе рукавиць.

Мы говорили, что рукавицы по внѣшнему виду совершенно похожи на чулки, съ той только разницей, что на мѣстѣ большого пальца оставляется щель, куда вплетается палець, а потому о плетеніи ихъ можно повторить все сказанное о плетеніи чулокъ. Когда мы при плетеніи рукавиць дойдемъ до того мѣста, гдѣ начинается щель для большого пальца, мы продолжаемъ плести полоску, не прикрѣпляя ее къ предыдущему ряду или, другими словами, не просовывая иглы въ краевую

нить предъидущаго ряда передъ образованіемъ каждаго новаго кольца, до окончанія длины щели, съ каковаго момента плетеніе идетъ старымъ порядкомъ съ прикрѣпленіемъ къ предъидущему ряду.

Мѣшочекъ для большаго пальца плетется тоже двумя способами какъ и чулокъ: съ конца или со щели (начала).

Въ первомъ случаѣ мы его плетемъ какъ чулокъ съ носка и, по достиженіи достаточной длины, при образованіи послѣдняго ряда прикрѣпляемъ къ краевымъ нитямъ оставленной въ рукавицѣ щели, какъ дѣлали при окончаніи чулка по первому способу: передъ началомъ каждаго кольца просовываемъ иглу въ краевую нить предъидущаго ряда мѣшочка, а по окончаніи—въ краевую нить щели. Во второмъ случаѣ передъ образованіемъ каждаго кольца перваго ряда мѣшочка просовываемъ иглу въ соотвѣтствующую краевую нить щели, а затѣмъ плетемъ какъ чулокъ по первому способу.

Вотъ все, что можно было сказать объ этомъ видѣ рукодѣлія, примѣннаго русскими крестьянами исключительно къ приготовленію себѣ чулокъ и рукавицъ.

Хотя эти издѣлія во многомъ уступаютъ нашимъ вязаннымъ чулкамъ и рукавицамъ въ отношеніи красоты фасона и удобства ношенія, но они по своей толщинѣ, прочности и теплотѣ приносятъ большую пользу жителямъ сѣверныхъ странъ Россіи. Надѣвая такіе чулки и при этомъ валенки, крестьянинъ не боится морозовъ въ 30 и болѣе градусовъ.

Если мы въ предъидущемъ представили описаніе чулокъ и рукавицъ, то въ основаніи этого не было намѣренія рекомендовать ихъ нашимъ читателямъ, напротивъ, насъ интересовалъ въ данномъ случаѣ не столько вопросъ о плетеніи чулокъ, сколько самый принципъ, или способъ плетенія.

Сравненіе кольцеваго плетенія съ другими болѣе извѣстными видами плетенія.

Кромѣ кольцеваго плетенія мы различаемъ еще четыре вида плетеній, болѣе извѣстныхъ.

Эти плетенія слѣдующія:

- 1) Плетеніе однѣми продольными нитями (женскія косы).
- 2) Плетеніе продольными и поперечными нитями (полотно).
- 3) Смѣшанное плетеніе или кружевное (кружева).
- 4) Снуровое плетеніе или плетеніе столбикомъ (въ украшеніяхъ изъ соломы).

Сравненіе кольцеваго плетенія съ перечисленными видами плетенія представляетъ много интереснаго и занимательнаго.

По наружному виду полоска, изготовленная плетениемъ кольцевымъ, за исключеніемъ перегибовъ нитей по серединѣ ея, имѣетъ полное сходство съ полоской, каковую можно сплести изъ 12 продольныхъ нитей.

ОСНОВА.

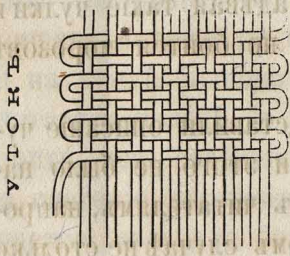


Рис. 19.

Кольцевое плетеніе заключаетъ въ себѣ главную особенность плетенія продольными и поперечными нитями, заключающуюся въ томъ, что однѣ нити, продольныя, не дѣйствуютъ во время плетенія, а другія нити, поперечныя, переплетаютъ первыя. Первыя нити у ткачей называются *основой*, а послѣднія — *утокомъ* (см. рис. 19).

При кольцевомъ плетеніи мы встрѣчаемся съ той же основой и уткомъ: нижняя часть кольца (см. рис. 20) всегда ложится основой, между тѣмъ какъ остальная, верхняя, дугообразная часть кольца изображаетъ утокъ.

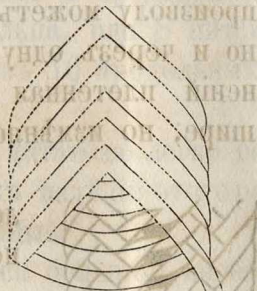
Разница между тѣмъ и другимъ плетеніемъ заключается во времени заготовленія основы и въ направленіи нитей. Ткачъ заготавливаетъ сразу всю основу и затѣмъ переплетаетъ ее уткомъ; здѣсь же основа заготавливается постепенно, за исключеніемъ первыхъ трехъ начальныхъ колець, заготавливаемыхъ сразу: каждое новое кольцо даетъ новую нить для основы дальнѣйшаго плетенія.

Въ кольцевомъ плетеніи всѣ нити имѣютъ направленіе дугообразное, а въ сравниваемомъ—всѣ онѣ прямолинейны. Со смѣшаннымъ и снуровымъ плетеніемъ кольцевое—ничего общаго не имѣетъ.

Всего этого, намъ кажется, достаточно, чтобы описанное нами кольцевое плетеніе признать за особенный видъ плетенія.

Нѣкоторыя указанія на возможность дальнѣйшаго развитія кольцевого плетенія.

У крестьянъ въ кольцевомъ плетеніи, какъ мы видѣли выше, принято въ началѣ за основу три кольца или шесть нитей, а переплетъ дѣлается черезъ двѣ нити; но само собой разумѣется, что начальныхъ основныхъ



ОСНОВА.

Рис. 20.

кольцо можетъ быть два, четыре и болѣе, что соотвѣтствуетъ четыремъ и восьми нитямъ, а переплетъ по произволу можетъ совершаться не только черезъ двѣ, но и черезъ одну или три нити. Отъ подобныхъ измѣненій плетенная полоска не только дѣлается уже или шире, но измѣняетъ и свой рисунокъ.

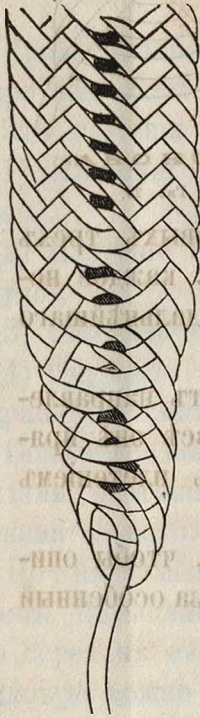


Рис. 21.

На основаніи этихъ данныхъ намъ легко кончить плетенную полоску клиновидно (см. рис. 21).

Мы говорили, что въ основѣ крестьянскаго плетения 6 нитей, въ которыхъ дѣлается переплетъ слѣдующаго кольца. При переплетѣ пропустимъ одну нить основы (верхнюю) и такимъ образомъ сдѣлаемъ его въ пяти нижнихъ нитяхъ основы. По окончаніи кольца мы увидимъ, что основа содержитъ 5 нитей, изъ которыхъ при переплетѣ для слѣдующаго кольца опять пропускаемъ верхнюю (переплетъ совершится въ 4 нитяхъ). По окончаніи этого кольца основа будетъ содержать только четыре нити, изъ которыхъ при переплетѣ для слѣдующаго кольца пропускаемъ верхнюю. Такимъ образомъ поступаемъ, пока не кончимъ полоску продергиваніемъ нити только черезъ двѣ оставшихся нити основы. На рисункѣ пропуски сдѣланы черезъ два заплетанія.

Кстати упомянемъ здѣсь о замѣчнномъ нами интересномъ законѣ, что каждое кольцо въ начальной основѣ замѣняетъ собой 4 нити плетения продольными нитями; такимъ образомъ два кольца замѣняютъ собой 8 нитей. 4 кольца—16 нитей, $2\frac{1}{2}$ —10 нитей и т. д., другими словами, полоска, изготовленная кольцевымъ плетениемъ

при основѣ въ два кольца, или четыре нити, походить на полоску, какую можно сплести изъ 8 продольныхъ нитей; полоска при основѣ въ 4 кольца, или 8 нитей, походить на полоску, сплетенную изъ 16 продольныхъ нитей и т. д.

Что касается фасона работы, то читателю легко сообразить изъ описаній крестьянскихъ издѣлій этого рода, что онъ можетъ быть всевозможный.

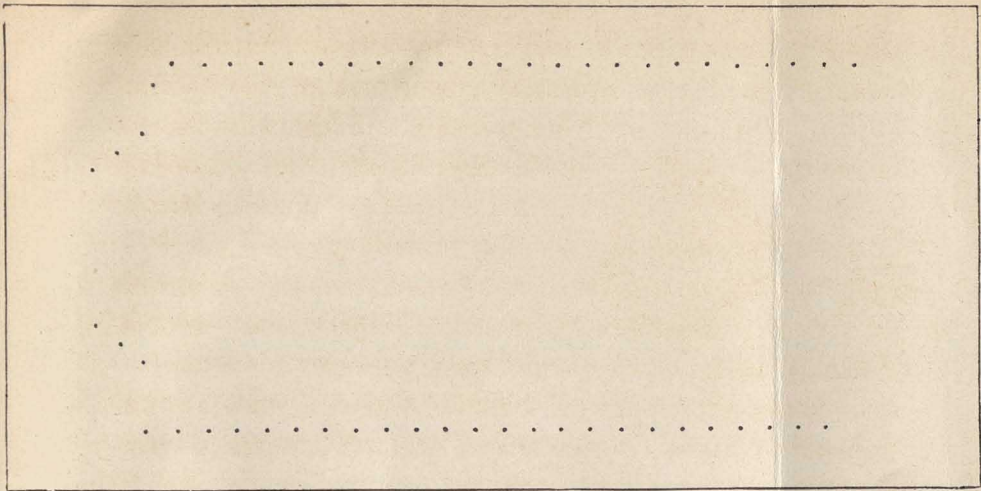
Выше мы видѣли, какъ вплетается большой палецъ въ рукавицу. Точно такимъ же образомъ можно вставить пятку въ чулокъ и вообще, по мѣрѣ надобности, дѣлать на желаемыхъ мѣстахъ ткани вставки.

Чтобы получить совершенно плоскую прямоугольную ткань ввидѣ платка, нужно по достиженіи полоской длины ткани обрывать нить и начинать слѣдующую полоску, приплетая ее къ предыдущей просовываніемъ иглы черезъ краевыя петли.

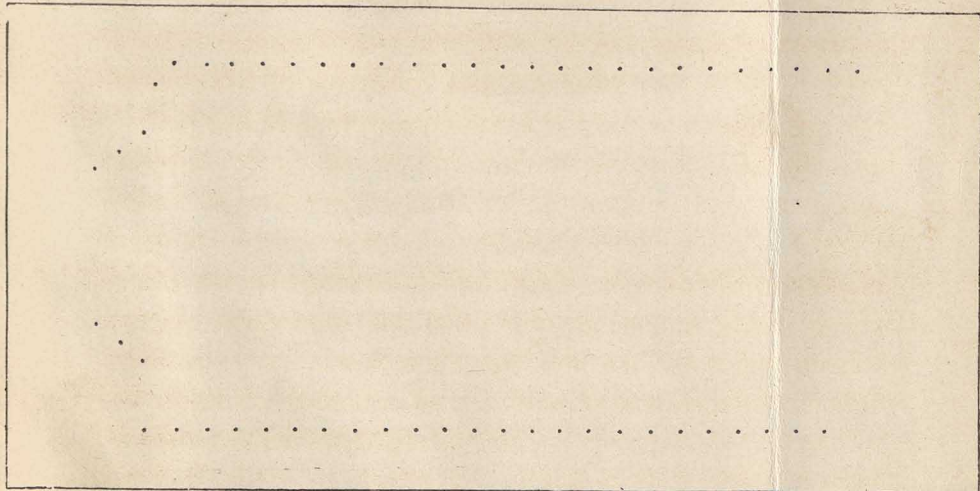
Если начать работу и тотчасъ же приплетать полоску вокругъ начала (спиралью), сильно прибавляя число колець для того, чтобы ткань всегда оставалась плоскою, получимъ для ткани круглое очертаніе, какъ, напр., нужно для подставокъ подъ лампы.

Въ дальнѣйшія разработки мы не входили, но полагаемъ, что въ этомъ отношеніи открыто еще большое поле, въ особенности, если примѣнить здѣсь игру цвѣтовъ и другіе виды рукодѣлія.

Въ заключеніе намъ остается только высказать надежду, что дамы навѣрно сочувственно отнесутся къ этой замѣчательной и интересной работѣ и представятъ въ скоромъ времени много новыхъ и прекрасныхъ предметовъ этого вида рукодѣлія.



Сколокъ для плетенія.



Сколокъ для плетенія.

75K

0

Цѣна 60 к.



2015188048